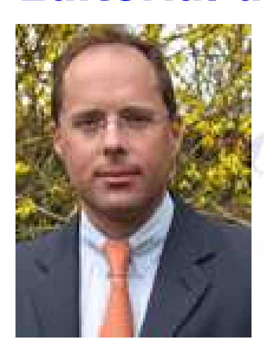
eau & lumière
impressionnisme
la lettre

La lettre N°4, octobre 2013

Editorial du Président



Les activités de notre Association se poursuivent conformément aux objectifs affichés lors de la dernière Assemblée Générale de Novembre 2012…
Le dossier, que nous jugeons prioritaire, de création de la ***Route des Impressionnismes*** sous l'égide du Conseil de l'Europe est mené avec détermination : les relations avec l'Institut Européen des Itinéraires Culturels (IEIC) sont permanentes ; le séminaire organisé à Saint-Germain-en-Laye en juin 2013 en présence de Pénélope Denu, sa Directrice nous a permis de mesurer le chemin accompli et d'intégrer les remarques et conseils qui nous ont été prodigués afin d'aboutir dans les meilleures conditions. Madame Denu a pu, à cette occasion, visiter notre exposition « ART ET LUMIERE » présentée à Poissy, dans les Yvelines, et nous faire part de sa satisfaction qui l'amènera à proposer l'invitation de notre exposition en 2014 au Luxembourg.
Les actions sous-jacentes à l'avancement de notre dossier sont résumées dans la présente newsletter : neuf sites auront accueilli l'exposition durant l'année 2013 (plus de 10 000 visiteurs), les relations avec nos partenaires nationaux et européens se sont développées (Italie, Slovénie, Pologne, Projet européen des Groupes d'Action Locales…), les projets touristiques avec certaines communes également.
Nous serions très heureux que nos actions puissent être soutenues financièrement, avec détermination et passion, par des mécènes, partenaires institutionnels ou privés influents afin de franchir plus rapidement et plus efficacement les étapes vers le label européen.
Un point exhaustif sera fait lors de notre prochaine Assemblée Générale du 28 Novembre 2013 à Rueil-Malmaison à laquelle je vous invite à participer activement.
Je vous assure de mon dévouement et de mes sentiments cordiaux.

Pierre Bedouelle
Président d'Eau et Lumière
Secrétaire Général d'euroArt
Maire de Barbizon

Pierre Bedouelle élu Secrétaire Général d'euroArt…

Pierre Bedouelle, Président en exercice d'Eau et Lumière, Maire de Barbizon a été élu samedi 12 octobre, Secrétaire Général d'EuroArt lors de l'Assemblée Générale de cette Organisation réunie à Willingshausen, en Allemagne.
euroArt est la fédération européenne des « colonies d'artistes »… Fondée en 1994 à Bruxelles sous les auspices de l'Union Européenne et du Parlement Européen, elle regroupe plus de 40 communes et institutions réparties dans 10 pays européens.
Ses principaux objectifs sont de préserver l'héritage culturel européen, et de maintenir une tradition d'échanges en promouvant une active coopération entre ses membres et ainsi contribuer à l'identité européenne.
Il ne fait nul doute que cette élection, dont tous les membres d'Eau et Lumière se réjouiront, va permettre à notre Association d'élargir son audience internationale et faciliter la progression de nos dossiers les plus importants en particulier l'obtention du label des Itinéraires Culturels Européens du Conseil de l'Europe.

L'Exposition ART ET LUMIERE à Barbizon du 7 au 15 décembre 2013…

Après avoir été présentée dans huit communes de la région parisienne et dans le Val de Creuse durant l'été 2013, l'exposition « Art et Lumière » sera à Barbizon début décembre prochain…
Juste consécration !... Le nom de Barbizon évoque l'idylle des paysages, la douceur de vivre près de la nature et la beauté d'une forêt exceptionnelle, celle de Fontainebleau, lieu de villégiature et de chasse des souverains de France…
Le hameau d'autrefois est devenu de nos jours un lieu de résidence et de tourisme de renommée internationale…
L'expression « Ecole de Barbizon » n'a été employée qu'à la fin du XIXe siècle, vingt années après la mort des maîtres les plus célèbres du lieu.
Historiquement, elle correspond à la génération d'artistes de 1830 qui ouvrit la voie aux Impressionnistes… et notamment Jean-François Millet dont on célèbrera le bicentenaire de la Naissance en 2014.
Depuis la première présentation en octobre 2012 à Bougival, l'exposition « Art et Lumière » s'est enrichie de nombreux tableaux et panneaux didactiques… chaque cité d'accueil a souhaité ajouter sa signature à cette manifestation qui a, d'ores et déjà, accueilli plus de 10 000 visiteurs…
Après Moret-sur-Loing et Samois-sur-Seine, Art et Lumière revient en lisière de la forêt de Fontainebleau, cette fois dans la ville du Président d'Eau et Lumière… Nous vous invitons vivement à venir la visiter.

Georges Lucenet
Vice-Président d'Eau & Lumière





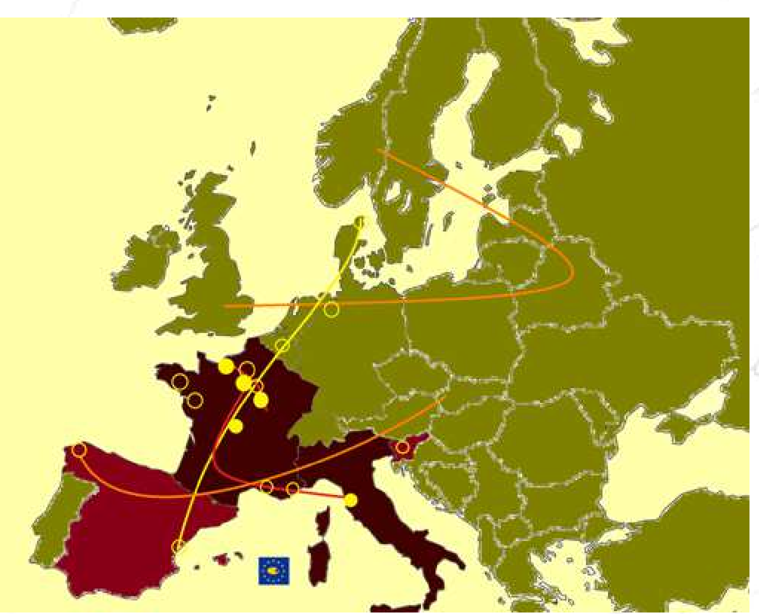
Eau & Lumière – 16 rue des Ruelles, 95430 Auvers-sur-Oise (France) - Association Culturelle Loi 1901

« La route des *impressionnismes* en Europe »

Le projet que nous portons auprès du Conseil de l'Europe devient « *La route des impressionnismes en Europe* ». Si le premier titre (La route des peintres en Europe) donnait une dimension très large à notre itinéraire, celui-ci place l'Impressionnisme au cœur des différents mouvements de la deuxième moitié du XIXème siècle.

Ce titre a été adopté après un débat très intéressant entre les participants à notre séminaire interne en présence et avec la participation de Mme Pénélope Denu , Directrice de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels. Ce séminaire a eu lieu à la Maison de l'Europe des Yvelines en juin dernier ; il était entièrement consacré au projet d'itinéraire et a permis de faire le point sur ce projet en concertation avec les adhérents, éclairés par les interventions de Mme Denu sur les bonnes pratiques à suivre pour établir le dossier à présenter au Conseil de l'Europe.

Notre dossier a été jugé apte à traduire une dimension culturelle européenne. Il repose sur un mouvement artistique qui a marqué la seconde moitié du XIXème siècle et s'inscrit dans l'histoire des mouvements artistiques en Europe. La peinture impressionniste est un témoignage de ce que pouvaient être les paysages européens à l'époque charnière de la révolution industrielle. Elle a marqué l'Europe toute entière, autant par ses idées (sortir des sentiers rebattus de l'art officiel) que par ses théories picturales. Les voyages des artistes et les divers lieux d'enseignement de la peinture ont largement contribué aux échanges entre eux. Aujourd'hui, la dispersion des œuvres dans les musées et les collections privées du monde entier amène à des collaborations et des échanges à travers tout le continent européen pour leur étude et l'organisation d'exposition comme celles sur les Macchiaioli italiens ou les impressionnistes Slovènes.



L'objet même de la peinture impressionniste, le paysage, renvoie à des dimensions globales marquées par « l'esprit des lieux » : la question des paysages identitaires et des paysages témoins, l'aménagement du territoire et du cadre de vie, l'urbanisation nouvelle des villes et des banlieues, l'industrialisation, le développement durable, le tourisme sont autant d'éléments vers lesquels la thématique renvoie.

A l'origine plutôt élitiste, la thématique de l'impressionnisme est restée contemporaine mais est devenue populaire et universelle comme en témoigne le succès de nos expositions. Pour autant, des stratégies de mises en valeur appropriées doivent être proposées.

C'est dans cet esprit que l'association Eau & Lumière fait progresser son dossier et met en œuvre un programme pour obtenir le label européen. Ce dossier s'organise autour des valeurs culturelles européennes et vise à favoriser un « tourisme intelligent » basé notamment sur les échanges avec les habitants.

L'exposition « ART & LUMIERE », l'Estival impressionniste de BOUGIVAL, la mise en valeur d'artistes contemporains, la coopération avec l'initiative espagnole de création artistique culturelle contemporaine et de partage (« peintures de rues »), la valorisation des paysages italiens à travers le mouvement des « Machiaioli » et des paysages Slovènes, autour du village de peintres de Škofja Loka, la mutualisation de projets culturels autour des Impressionnistes Français tel que Cézanne… répondent aux demandes du Conseil de l'Europe et **seront présentés à l'occasion de notre prochaine Assemblée Générale en Mairie de Rueil-Malmaison le 28 novembre 2013.**

Anne-Françoise Pillias
Déléguée aux projets

Ignacio Fernandez
Délégué Général



Séminaire d'été des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe (Selinunte, Sicile, 5-8 juillet 2013)

Eau et Lumière (Anne-Françoise Pillias) a participé au séminaire annuel organisé par l'Institut des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe qui a vocation à accueillir et conseiller les porteurs de projets ainsi que les responsables d'itinéraires déjà labellisés.

Ces séminaires sont conçus pour que chacun reparte avec des idées nouvelles à appliquer dans son projet, des suggestions, des principes à respecter et des exemples de bonnes pratiques à mettre en œuvre.

Cette année, un jour en commun Projets /Labellisés était prévu, permettant des échanges d'expériences très intéressants. Un jour et demi a été consacré à la présentation de chaque projet d'itinéraire (13 étaient présents) et à la revue en détail de tous les items auxquels il faut répondre dans le formulaire de présentation de son dossier et la manière d'y répondre. Un manuel a été distribué, véritable mode d'emploi pour la rédaction du dossier. Par exemple, on y apprend que les comptes-rendus d'AG doivent permettre de constater l'existence effective d'un réseau international, tout comme nos statuts, qui doivent indiquer dans quelle langue de travail se font les réunions avec nos partenaires étrangers.

Un jour a été consacré « **aux clefs pour concevoir et gérer un itinéraire** » : le contenu transnational, les statuts et le fonctionnement démocratique du réseau, les comités scientifiques et la recherche universitaire, la communication et la gestion des marques déposées, le développement durable du projet, en font partie.

Des ateliers participatifs ont permis de travailler en petits groupes sur les 4 thèmes devant figurer dans le dossier pour obtenir la certification (item « cadre des activités) :

- La coopération en recherche/développement
- La mise en valeur de l'histoire et du patrimoine européens
- Les échanges culturels, les pratiques artistiques et l'accès à l'art contemporain
- Le développement durable touristique et culturel.

Pour ce dernier thème, il faut donner la **liste de tous les tours-opérateurs ayant inclus nos itinéraires dans leur offre,** même quand nous n'avons pas travaillé avec eux. Il faut le faire pour chaque pays du réseau et au niveau international pour l'ensemble du réseau. **Une cartographie complète de l'itinéraire,** par exemple avec l'outil « Mapping » de Google**, est attendue** et doit figurer dans tous les média de communication présentés dans le dossier...

En conclusion
Des journées très denses, très intéressantes, faites d'échanges et de rencontres constructives. La volonté d'accompagner les porteurs de projet est dorénavant bien organisée par l'IEIC et efficace. Nous avons la marche à suivre, des suggestions et des idées à partager, il nous faut maintenant nous organiser pour les prendre en compte !

Anne-Françoise Pillias-Prunieres
Déléguée aux projets

La Slovénie, nouveau partenaire d'Eau et Lumière?

Le forum de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels en Juillet 2013 a été une opportunité pour nouer des liens pouvant déboucher sur un véritable partenariat avec un nouveau pays européen.
Mme Tanja Orel-Sturm, ancienne représentante de la Slovénie auprès de l'UNESCO et vice-présidente de l'itinéraire Saint-Martin de Tour, a été séduite par notre projet lors de sa présentation. Dans nos conversations, elle a souligné la possibilité de mise en valeur touristique et culturelle réciproque des Impressionnistes en France et en Slovénie et le parallèle entre les villages de peintres Škofja Loka et Barbizon.
Des contacts ont été établis par son intermédiaire, ils ont permis :

- De rencontrer Mme l'ambassadeur au cours d'une visite privée de l'exposition sur les impressionnistes Slovènes au Petit Palais.
- De fixer une date de déplacement à Ljubljana pour Pierre Bedouelle et AF Pillias début décembre pour cadrer ce partenariat.

Anne-Françoise Pillias-Prunieres
Déléguée aux projets



Projets Méditerranéens : Cassis, Aix en Provence…

Nous avons poursuivi l'action entreprise il y a plusieurs mois avec la ville de Cassis pour développer le projet d'extension de notre exposition « ART ET LUMIERE » au contexte méditerranéen (comme nous l'avons fait avec succès durant cet été 2013 avec le Val de Creuse).
Dans cet objectif, Jean-Louis Ayme a créé un dialogue avec Danielle Milon, Maire de Cassis et Vice-Présidente de la Communauté Urbaine Marseille-Provence-Métropole et Jean-Claude Cayol, Conservateur du Musée de la ville… Le projet consisterait à mieux faire connaître les peintres locaux (une exposition a été présentée cet été 2013 à Cassis et au musée Regards de Provence à Marseille) et également, à promouvoir la connaissance de l'école italienne des « Macchiaioli » dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur…
Toujours dans l'optique de développer le réseau et l'action d'Eau et Lumière en région méditerranéenne, Jean Louis Ayme a pris contact avec les différents responsables des expositions « Marseille Capitale Européenne de la Culture 2013 » et notamment le Directeur Général Jean-François Chougnet et la Commissaire de l'exposition « Le Grand Atelier du Midi » (Aix et Marseille), Marie-Paule Viale, également Directrice du Musée de l'Orangerie à Paris.
Des actions spécifiques ont été menées à Aix-en-Provence : participation à la journée d'échanges organisée par la Société Cézanne et son Président, Denis Coutagne, qui nous a notamment permis de mieux faire connaître Eau et Lumière et de soutenir les Associations de sauvegarde des paysages Cézaniens…
Le prolongement de cette action consiste, en équipe avec JP et M. Aubin, propriétaires du Château de Médan (78), à mettre à l'étude un réseau complet de l' « Itinéraire Cézanne » dans la ligne du projet initial présenté par Eau et Lumière au Conseil de l'Europe en 2010 qui prévoyait de réaliser 13 itinéraires de 13 peintres impressionnistes en France et en Europe… Plus de 30 communes où Cézanne a planté son chevalet (en France et en Suisse) ont été identifiées et seront contactées.

Relations avec nos partenaires Italiens (Toscane, Macchiaoli)

Nous avons rencontré pour le compte d'Eau et Lumière, les 22, 23 et 24 août 2013 des responsables culturels de la « Comune de Rosignano Marittimo » Mmes Tessi, Belluci et Fantoni. Cette cité est membre d'Eau et Lumière et le pôle important du mouvement « Macchiaoli » en Toscane dont l'exposition au printemps 2013 au Musée de l'Orangerie à Paris a recueilli un très grand succès…
Cette commune rassemble 7 villes comptant une population totale de 32000 habitants dont le village ancien de Rosignano, plusieurs stations balnéaires et le centre industriel de Solvay. Le charmant village de Castiglioncello renferme, pour sa part, le Centre d'art Diego Martelli, protecteur et mécène des artistes Macchiaoli…
Nous avons pu, à cette occasion, présenter le projet d'extension de l'exposition « ART ET LUMIERE » dans la perspective d'une coopération future avec les musées de la nouvelle métropole Marseille, Cassis, Aix-en-Provence, avec lesquels nous sommes également en contact étroit.
La participation de Rosignano Marittimo à ce projet est désormais acquise ; nos partenaires italiens sont disposés à nous fournir les fichiers numériques de 15 des principaux tableaux Macchiaolis qui font par ailleurs l'objet de panneaux placés sur site dès septembre 2013.
Un CD intitulé *« Opêre e protagoniste id nua révolutionne artistique »* offert par Rosignano, sera intégré à la base de données d'Eau et Lumière et accessible par QR code.
Enfin, une coopération au niveau européen avec les jeunes Italiens, Slovènes et Français a été envisagée qui pourrait se traduire, en un premier temps, par la traduction en Français et en anglais des panneaux ci-dessus…
Cette rencontre marque la volonté d'une collaboration future concrète et très probablement fructueuse…



Giovanni Fattori
« Porteuses d'eau » (1865)
Huile sur toile

Jean Louis Ayme (Délégué aux projets)

Mirta Duvischar



Exposition
« ART ET LUMIERE »
Bilan 2013 et Perspectives 2014

L'exposition Art et Lumière est proposée depuis septembre 2012 aux collectivités territoriales, aux entreprises et aux associations adhérentes ou non à Eau et Lumière. Elle a vocation à être intégrée dans leur programme d'activités culturelles et pédagogiques. Affichant une volonté d'excellence, elle est composée de reproductions sur toiles « haute qualité » de tableaux impressionnistes (une cinquantaine) et de panneaux explicatifs de type « Roll Up » (une vingtaine) retraçant l'aventure impressionniste, notamment dans la vallée de la Seine et sur les côtes normandes. Elle s'est enrichie en 2013 de tableaux peints dans le Val de Creuse…



Espace Corot de Port-Marly
Du 14 au 26 février 2013

Cette exposition est l'une des actions développées par Eau et Lumière à l'appui du dossier de création de la « Route des Impressionnismes » labellisée par le Conseil de l'Europe.

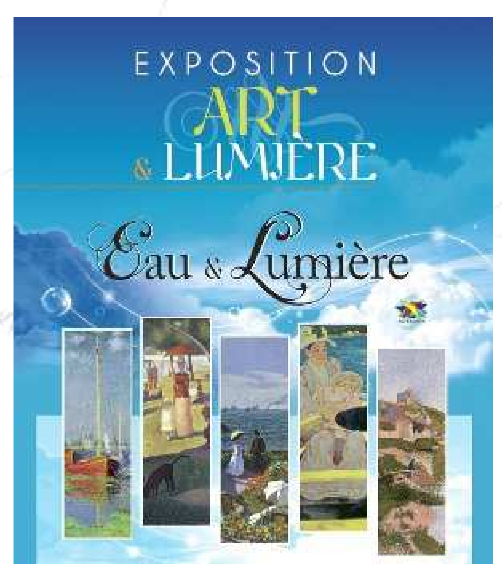
Elle aura été présentée à 9 reprises durant l'année 2013 dans les communes suivantes : Bougival, Limay, Port-Marly, Médan, Moret-sur-Loing, Samois-sur-Seine, Poissy, Andrésy et Barbizon (en décembre 2013). Elle a réuni à ce jour plus de 10 000 visiteurs. Son caractère didactique, matérialisé par des panneaux explicatifs détaillés, a permis à de nombreux élèves et étudiants (lycées et collèges notamment) non seulement de la visiter mais d'en faire un sujet de travaux d'études.



Musée de Moret-sur-Loing
du 9 au 24 mars 2013

La campagne 2014 s'annonce sous les meilleurs auspices : plusieurs communes ont déjà réservé, nous espérons une invitation au Luxembourg au sein de l'Institut des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe, suite à la visite en Juin 2013 de sa Directrice, Pénélope Denu ; les associations Montmartroises souhaitent la présenter au coeur de la Capitale en un lieu artistique privilégié…

Les réservations sont actuellement reçues par le secrétariat d'EAU ET LUMIERE…



Pour toute information complémentaire contacter :

Georges Lucenet
Vice-Président d'Eau et Lumière
lucenet.georges@wanadoo.fr

Ignacio Fernandez
Délégué Général d'Eau et Lumière
Ignacio.fernandez@museonature.com



Projet de Partenariat Communes/Eau et Lumière :

Diffusion du livre « Impressionnisme en Seine » muni de Jaquettes et QR Codes

Toujours dans le cadre des actions menées en soutien du projet de création de **« la Route des Impressionnismes »** labellisée par le Conseil de l'Europe, Eau et Lumière propose aux communes et collectivités territoriales, depuis septembre 2013**, de promouvoir leur patrimoine historique et artistique en diffusant la nouvelle édition de l'ouvrage *« Impressionnisme en Seine »* (Editions ITIMEDIAS) aux couleurs de leur cité…**
Plus précisément, notre suggestion consiste à engager les collectivités partenaires à acquérir et diffuser « Impressionnisme en Seine » en personnalisant la couverture par l'apposition d'une jaquette spécifique dotée d'un lien direct – appelé QR Code- permettant au lecteur d'accéder facilement, directement et gratuitement au site internet d'Eau et Lumière ainsi qu'au site de la commune elle-même (ou à celui de son office de tourisme)… Le lecteur dispose ainsi instantanément de l'ensemble des informations susceptibles d'attirer son intérêt : patrimoine, histoire, sites privilégiés, musées… et de favoriser son accueil : plans, transports, hôtels, restaurants, boutiques…

Les Editions ITIMEDIAS, notre partenaire pour cette opération, ont consenti des conditions matérielles très favorables qui devraient favoriser grandement le succès de cette initiative…
Eau et Lumière s'engage à mettre en valeur les atouts touristiques de la cité, notamment par le biais de son site Internet, et à assurer la liaison entre ce dernier et celui de la commune**… La création de la « Route des Impressionnismes » en tant qu'Itinéraire Culturel Européen, a pour but, rappelons-le, de donner une visibilité européenne aux communes qui participeront à ce projet.**

Informations

Georges Lucenet
Vice-Président d'Eau et Lumière
lucenet.georges@wanadoo.fr

Ignacio Fernandez
Délégué Général d'Eau et Lumière
Ignacio.fernandez@museonature.com





Projet « GAL Europe »

A l'initiative du Groupe d'Action Locale (GAL) « Sud-Ouest Creuse », une rencontre internationale s'est déroulée les 6 et 7 août 2013 à Kazimiert Dolny (Pologne) dont l'objectif était de lancer les bases d'un groupement de certains GAL européens soucieux de mettre en valeur le patrimoine de leur région lié à la peinture paysagiste (et impressionniste).
Les GAL ont pour mission en Europe de promouvoir le développement des zones rurales dans tous les domaines en utilisant, pour cela, des fonds européens : il en existe 2700 au sein du continent, dont environ 200 en France.
Eau et Lumière a été invité et a participé à cette rencontre en raison des excellentes relations entretenues avec les régions de la Creuse et de l'Indre et en particulier avec la Communauté de communes du Pays Dunois (sites de Crozant, Fresselines et Gargilesse, fréquentés notamment par des impressionnistes de renom tels Monet et Guillaumin) et l'Association des Amis des peintres de Crozant Gargilesse, présidée par Jean-Claude Dugenest, Maire de Fresselines. Rappelons que l'exposition ART et LUMIERE a été présentée en août 2013 à Crozant…
Le développement de cette initiative intéresse particulièrement notre Association soucieuse de répondre aux critères du Conseil de l'Europe d'élargissement aux sites paysagistes situés hors des frontières françaises…
Notre intention est donc d'accompagner les actions futures de cette nouvelle entité européenne dans le monde du paysagisme et de l'impressionnisme.

Georges Lucenet
Vice-Président d'Eau & Lumière

Application Smartphone

Une application Smartphone est à l'étude, cette application serait développée dans le cadre de la pépinière des itinéraires culturels français en liaison étroite avec la fédération Française des Itinéraires Culturels européens (FFICE)
Des contacts ont été pris avec une société de développement d'applications téléchargeables.
Il faut également rappeler qu'une cartographie des sites impressionnistes accompagne notre expo « *Art & Lumière* ».

Informations sur le lien ci-dessous

https://itunes.apple.com/fr/app/carre-dor/id468386956?mt=8

Jean-Jacques Dussaussois
Vice-Président d'Eau et Lumière

Ignacio Fernandez
Délégué Général d'Eau et Lumière

RUEIL MALMAISON

Rueil-Malmaison
Accueillera l'Assemblée Générale d'**Eau & Lumière**
Le 28 novembre 2013 - 14h00

Impressionnisme (s)

Newsletter de l'Association
« Eau et Lumière »

Coordination
Ignacio Fernandez et Georges Lucenet
Rédaction
Monique Lucenet
Anne-Françoise Pillias
Jean-Louis Ayme
Pierre Bedouelle
Jean-Jacques Dussaussois
Ignacio Fernandez
Georges Lucenet

